

II Fiera dell'Editoria Bobi Bazlen

Caffé San Marco, Trieste

18/19/20 dicembre 2009



"Anche se Trieste non ha dato grandi valori creativi, è stata un'ottima cassa armonica, è stata una città di una sismograficità non comune: per capirlo, bisogna aver visto le biblioteche finite sulle bancarelle dei librai del ghetto... tutta una grande cultura non ufficiale, libri veramente importanti e sconosciutissimi, ricercati e raccolti con amore, da gente che leggeva quel libro perché aveva proprio bisogno di quel libro." Bobi Bazlen

II Fiera dell'Editoria Bobi Bazlen

Caffè San Marco, Trieste
18/19/20 dicembre 2009

Le case editrici presenti con i loro autori

Adelphi
Arbor Librorum
Asterios
Battello Stampatore
Casagrande
Comunicarte
El
Eut
Ibiskos
Il Ramo d'Oro
Keller
Kītab
La Giuntina
Liberilibri
Mladika
Nottetempo
Quodlibet
Vallecchi
Voland
Wieser

L'idea della Fiera

Il libro, nel suo essere oggetto, è manifestazione di cultura. In un mondo in grande trasformazione la costruzione di identità culturali assume oggi un valore decisivo. Per questo siamo profondamente convinti che il libro e l'editoria possano e debbano avere un ruolo centrale nella costruzione della società.

Non si può non notare come negli ultimi anni, con il proliferare di nuovi media, il libro abbia perso la centralità monopolistica che ne aveva caratterizzato il ruolo per secoli. Quello che è stato dal Rinascimento il principale strumento di trasmissione dei saperi oggi è in parte relegato a un pubblico di nicchia, in parte costretto a rincorrere la facilità d'accesso al pubblico della civiltà delle immagini.

In una realtà molto propensa al lamento come quella italiana spesso si è parlato banalmente di crisi, ma se rovesciamo i punti di vista non possiamo non vedere come sia proprio nei momenti di crisi che si costruiscono le svolte e si generano i momenti costituenti dei mutamenti futuri.

In un paese che sostanzialmente non sostiene il mercato (l'Italia è praticamente l'unico paese occidentale che non contribuisce alle traduzioni di autori nazionali all'estero) e in cui il numero di lettori è particolarmente basso, il mercato del libro gode di sostanziale salute e continuano a germogliare case editrici. La qualità dei libri italiani non conosce paragoni nel mondo, per qualità di stampa, cura, attenzione e varietà editoriale al punto che diversi dei maggiori editori europei e nordamericani producono e stampano nel nostro paese i loro libri più pregiati evidenziando come una grandissima tradizione ha saputo traghettare con sé competenze, maestranze e specializzazioni nel nostro tempo.

In un momento in cui si parla molto di innovazione, ricerca e creatività come motori dei mercati maturi non si può non vedere che il settore dell'editoria è un perfetto esempio di una realtà in cui chi ha idee e progetti può farsi strada anche senza capitali.

Nell'organizzare questa Fiera, partiamo dall'assunto che l'editoria ha saputo generare nuovi importanti fenomeni e progetti e che sia una realtà vivace dinamica.

Per questo motivo pensiamo a una Fiera che riparta proprio dall'editoria di progetto (che definiamo "seconda editoria"), ovvero quell'editoria che, a prescindere del proprio volume di affari, lavora sulle idee e con le idee, costruendosi i mercati a partire dalla cultura e attraverso la cultura.

organizzazione

Associazione culturale
Palacinka

Associazione culturale
La Brocca Rotta

con il patrocinio



con la collaborazione



con il contributo



partner dell'iniziativa



Programma

venerdì 18/12

10:00 inaugurazione con autorità
10:30 tavola rotonda sull'editoria di progetto e lo stato dell'editoria in Italia ed a Trieste
12:00 apertura stand editori
15:30 gli editori triestini e i loro autori
17:00 incontro con l'editore Adelphi
17:30 incontro con l'editore Nottetempo
18:00 tavola rotonda sulla traduzione
19:45 aperitivo con Malik Francesco Watts
21:00 cena di gala su invito al Caffè Rossetti

sabato 19/12

10:00 tavola rotonda sui diritti d'autore
11:30 incontro con l'editore Keller
12:00 incontro con l'editore Quodlibet
15:00 gli editori triestini e i loro autori
16:30 incontro con l'editore Liberilibri
17:30 incontro con l'editore Vallecchi
18:15 incontro con l'editore Casagrande
18:30 tavola rotonda sull'editoria di progetto in Austria
19:45 aperitivo con Malik Francesco Watts
20:30 cena austriaca al caffè San Marco – presentazione del libro su Bazlen di Stefano Graziani, *L'Isola* edito da Mazzoli

domenica 20/12

10:30 incontro con l'editore Voland
11:30 libri per i ragazzi – laboratorio con Altan
11:45 incontro con l'editore La Giuntina
12:30 un ricordo di Fernanda Pivano – presentazione del film documentario di Luca Facchini
15:00 libri per i ragazzi – laboratorio con Febe Sillani
17:00 gli editori triestini e i loro autori
18:30 saluto di Giorgio Pressburger – lettura di un brano di Bazlen



design: Matteo Bartoli
(print: Stella)

photo: Stefano Graziani © 2009
(courtesy: Galleria Mazzoli)

Antico Caffè San Marco
via C. Battisti 18, Trieste
fierabazlen.wordpress.com

Fiera dell'Editoria
Bobi Bazlen
18/19/20 dicembre 2009