



LAVORI PUBBLICI

PROGETTARE ARCHITETTURE PER LA COLLETTIVITÀ. RIFLESSIONI SUL SIGNIFICATO DI OPERA PUBBLICA.

Baluardo della Cittadella
piazza Giovani di Tien An Men 1, Modena

18 giugno 2010, ore 9:30 -19:00



CONTENUTI

1. Comunicato stampa	3
2. Programma del convegno	5
3. Le parole degli organizzatori	8
4. Immagini riservate alla stampa	10
5. Crediti	14

image
via Venti Settembre 84
50129 Firenze
----- ITALIA
tel +39 055 4684 187
fax +39 055 4624 808
press@image-web.org
www.image-web.org
+++++
|||||

1. COMUNICATO STAMPA

Si apre a Modena il prossimo 18 giugno il convegno dedicato ai lavori pubblici in Italia. Un'occasione per rileggere, in presenza di celebri progettisti e studiosi, alcune delle vicende che hanno caratterizzato la produzione italiana degli ultimi anni, per aggiornare il confronto su un tema tornato di attualità e per riflettere sul suo possibile futuro.

Modena, 10 maggio 2010 - Negli ultimi anni l'interesse nazionale per il tema dei lavori pubblici è tornato di attualità. Il convegno **LAVORI PUBBLICI. Progettare architetture per la collettività. Riflessioni sul significato di opera pubblica** (18 giugno, Modena, Baluardo della Cittadella, dalle 9:30 alle 19:00), promosso e organizzato dall'**Assessorato ai Lavori Pubblici del Comune di Modena**, a cura di **Lucio Fontana**, intende offrire l'occasione per rileggere alcune delle vicende che hanno caratterizzato la produzione architettonica italiana degli ultimi anni, dando luogo a una riflessione sull'attualità e sul futuro del tema dei lavori pubblici.

Il convegno è parte di un più ampio programma di iniziative promosse dal Comune di Modena per incentivare la consapevolezza dei cittadini nei confronti dei lavori pubblici, a partire dalla pubblicazione del volume **OPERE PUBBLICHE PER LA CITTÀ. Dieci anni di interventi architettonici a Modena** (Artestampa, 2010) e dall'**omonima mostra fotografica** delle opere illustrate nel libro (in programma per il prossimo settembre). Non è un caso che il convegno si svolgerà nel cuore della città, a pochi passi dal Duomo. Una volontà che risponde a un preciso obiettivo: "arrivare davvero a tutti per spiegare che la realizzazione di un'opera pubblica, di un nuovo servizio per la città, diventa una ricchezza per tutti i cittadini", afferma **Antonino Marino**, assessore ai Lavori Pubblici del Comune di Modena.

E d'altra parte i cittadini oggi antepongono la qualità della sicurezza urbana su qualunque altra. Non richiedono -insieme ad una città sicura, che pure è assolutamente legittimo- istruzione, cultura, servizi. Una parte dell'architettura contemporanea cerca di riaffermare il **ruolo civile del progetto**, ma la percezione dell'importanza del tema da parte dei cittadini risulta tuttavia essere poco evidente. È per questo che l'incontro modenese punta, fra l'altro, a "riflettere sul rapporto diritti - istituzioni - opere pubbliche, vale a dire sull'architettura come luogo in cui i cittadini possono esercitare attività diventate diritto – afferma **Lucio Fontana**, curatore dell'iniziativa. Quindi, ad esempio, scuole come diritto all'istruzione, biblioteche come luoghi di acculturazione permanente. Solamente l'architettura può realizzare questi luoghi, perché, come scriveva Giulio Carlo Argan, c'è un impegno etico e morale nell'architettura."

Il programma dell'incontro si articola in tre punti: *convegno, progetti, tavola rotonda*. La prima parte è dedicata agli aspetti etici, civili, sociali, legislativi, economici, e ancora legati al restauro e alla storia delle opere pubbliche. Interverranno, fra gli altri, **Alberto Giorgio Cassani, Amerigo Restucci, Alessandro de Magistris**, i quali affronteranno un excursus delle opere pubbliche negli ultimi tre secoli.

La seconda parte chiederà a riflettere sul tema delle opere pubbliche una serie di interlocutori, fra i quali **5+1AA, Stefano Boeri, Mario Bellini**, che attraverso i loro progetti e le loro esperienze, testimonieranno l'evoluzione del tema dei lavori pubblici e la relazione fra architettura e opera pubblica. "Sicuramente il tema dei lavori pubblici è cambiato in questi ultimi anni – racconta **Fabrizio Lugli**, dirigente responsabile del settore dei Lavori Pubblici del Comune di Modena – sono mutate non soltanto le normative di riferimento, ma anche le modalità di progettazione."

La terza parte, poi, metterà a **confronto la situazione italiana** - "nella quale gli architetti, più volte, devono disconoscere il proprio progetto perché realizzato in maniera difforme dall'impresa (la legge lo permette e i cittadini rimangono con un servizio, ma senza architettura", spiega Lucio Fontana, curatore dell'iniziativa - e quella francese "nella quale a nessuna impresa verrebbe in mente di modificare un progetto. Opera intellettuale e materiale si identificano e i cittadini possono parlare di architettura di città."

Contatto stampa: Francesca Oddo, francesca.oddo@image-web.org, mobile +39 349 3907 741



image
via Venti Settembre 84
50129 Firenze
ITALIA
tel +39 055 4684 187
fax +39 055 4624 808
press@image-web.org
www.image-web.org
+++++
|||||



2. PROGRAMMA DEL CONVEGNO

LAVORI PUBBLICI. Progettare architetture per la collettività. Riflessioni sul significato di opera pubblica.

Baluardo della Cittadella
piazza Giovani di Tien An Men 1, Modena
18 giugno 2010, ore 9:30 -19:00

CONVEGNO, ORE 9:30

Saluti

- Giorgio Pighi, sindaco di Modena
- Antonino Marino, assessore ai LL. PP. del Comune di Modena

Introduzione

- Fabrizio Lugli, dirigente LL. PP. del Comune di Modena

Coordinamento generale

- Lucio Fontana, settore LL. PP. del Comune di Modena

Presiede:

- Giovanni Leoni, Università di Bologna

Partecipano:

- Alberto Giorgio Cassani, Accademia di Belle Arti di Venezia. *“A diletto e civile educazione del popolo”*: le opere pubbliche nella storia d'Italia e Francia. *L'architettura pratica etica e civile nel XVIII secolo.*
- Ettore Rotelli, Università di Bologna, Romano Rotelli, avvocato. *I comuni: le opere e gli appalti pubblici.*
- Amerigo Restucci, rettore Università IUAV di Venezia. *La nascita delle istituzioni: i diritti dei cittadini che precedono la costruzione delle opere. L'architettura pubblica a cavallo dell'Unità d'Italia.*
- Alessandro de Magistris, Politecnico di Milano. *Le grandi opere (pubbliche) che fecero la storia del Novecento.*
- Elena Romoli, Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano. *Il restauro è anche un'opera pubblica: conservare la storia e la memoria collettiva. I cantieri delle soprintendenze come cantieri di formazione di lavoro specialistico.*
- Carlo Quintelli, Università di Parma. *I nuovi luoghi collettivi e le opere pubbliche in Emilia Romagna.*
- Andrea Cavalletti, Università IUAV di Venezia. *Dalla città bella alla città sicura.*
- Giandomenico Amendola, Università di Firenze. *L'opera pubblica come ricerca di consenso.*

Conclusioni:

- Giovanni Leoni

Video:

- Vittorio Savi, storico e critico dell'architettura. *L'architettura della città nasce da qui. Il cimitero di Modena sboccia a Modena.*
- Intervista ad Alessandro Mendini di Enrico Arosio (giornalista de l'Espresso). *“Ci vuole una grande fantasia per pensare un futuro migliore”* (Gianni Rodari).



image
via Venti Settembre 84
50129 Firenze
-----ITALIA
tel +39 055 4684 187
fax +39 055 4624 808
press@image-web.org
www.image-web.org
+++++
|||||

PROGETTI, ORE 15:0

Presenta:

— Pippo Ciorra, Università di Camerino

Partecipano:

- 5+1AA Alfonso Femia Gianluca Peluffo. *5 progetti e 1 problema (la realizzazione, in Italia).*
- Stefano Boeri, Stefano Boeri Architetti. *Dal progetto all'opera.*
- Mario Bellini, Mario Bellini Architect(s). *Dalle scuole lombarde al Louvre. Sono tutte opere pubbliche.*

TAVOLA ROTONDA, ORE 17:00

Coordina:

— Fabrizio Lugli, dirigente LL. PP del Comune di Modena

Partecipano:

— Stefano Boeri, Mario Bellini, Pippo Ciorra, Alfonso Femia, Gianluca Peluffo, Giovanni Leoni, Armando Nanni (direttore Corriere della Sera - Bologna), Carlo Quintelli, Amerigo Restucci, Luciana Ravanel (Ante Prima Consultants).

Conclusioni e saluti:

- Antonino Marino, assessore ai LL. PP. del Comune di Modena
- Giorgio Pighi, sindaco del Comune di Modena



image
via Venti Settembre 84
50129 Firenze
----- ITALIA
tel +39 055 4684 187
fax +39 055 4624 808
press@image-web.org
www.image-web.org
+++++
|||||



3. LE PAROLE DEGLI ORGANIZZATORI

Lucio Fontana, architetto del settore LL. PP. del Comune di Modena, curatore delle iniziative

“Qual è la relazione tra opera pubblica e cittadino? Se l'opera pubblica è il luogo in cui un cittadino riceve un servizio, quali sono oggi i diritti dei cittadini? Quali i servizi cui ha diritto, e quindi quali sono – ancora prima di come sono - gli edifici pubblici che le città e le pubbliche amministrazioni devono realizzare? Diritti e architettura, opere pubbliche e architettura pubblica: sono questi i temi che una serie di iniziative promosse dal Settore Lavori Pubblici del Comune di Modena intende approfondire. Diritti e servizi, ricerca di facile consenso o politica di sviluppo culturale e sociale? Contrapposizioni o alternative?”

Tre sono essenzialmente gli eventi programmati: il convegno con tavola rotonda dedicato al tema delle opere pubbliche in Italia, la presentazione di un volume di schedatura delle opere realizzate negli ultimi dieci anni dal Settore Lavori Pubblici del Comune di Modena, una mostra fotografica delle stesse opere.

Più spesso confinata nella cronaca giudiziaria o nella più semplicistica lettura di bello-brutto, l'opera pubblica sarà analizzata dal convegno in un modo più profondo. Indagare insieme la storia, delle istituzioni e dell'architettura, confrontare l'architettura degli stati monarchici e democratici dell'800 e del '900 con le opere 'per grazia' dei sovrani assoluti verso i sudditi, guardare alla comune, e ormai accettata, dicotomia tra architettura e opera pubblica, e, infine, indagare le differenze tra l'Italia e altri paesi europei sono temi solitamente trattati in sedi diverse che, invece - proprio perché convinti che l'architettura è anche pratica sociale - vengono in questa occasione affrontati insieme.“

Una riflessione sul significato, sul senso, del concetto di opere pubbliche oggi. Una riflessione che spetta insieme agli architetti e alle amministrazioni. Perché l'architettura ha un carattere profetico e quindi, come scriveva Gianni Rodari, ci vuole molta fantasia per immaginare un futuro migliore e che oggi non c'è.

Per approfondire questi aspetti, sono davvero felice di poter realizzare, con la collaborazione di Enrico Arosio, un video in cui il giornalista de l'Espresso intervista Alessandro Mendini, neodirettore per la seconda volta di domus, che proprio nel suo editoriale d'apertura parla delle necessità di utopia, di fantasia nell'architettura.”

Antonino Marino, assessore ai LL. PP., Qualità e Sicurezza della città, Sport del Comune di Modena

“E poiché l'architettura dovrebbe essere un diritto di tutti (e un'opera pubblica in primis) si è voluto che tutte le manifestazioni si svolgano il più possibile a contatto diretto con i cittadini. Quindi non soltanto una mostra, un convegno, una tavola rotonda per addetti ai lavori, ma un insieme di iniziative aperte ai cittadini per i quali le opere sono realizzate. Può sembrare anche facile populismo - il rischio di essere accusati di questo sussiste- ma abbiamo voluto allestire tutti gli eventi in luoghi particolarmente frequentati. Il convegno, manifestazione inevitabilmente più rivolta a un pubblico specializzato, si terrà all'interno di un antico bastione delle mura, che abbiamo recuperato e adibito a luogo di ritrovo. Per sollecitare nuovi usi degli spazi pubblici, e anche per arrivare davvero a tutti, per spiegare che la realizzazione di un'opera pubblica, di un nuovo servizio per la città diventa una ricchezza per tutti i cittadini.

Una bella scuola, una pista di atletica, un centro civico, una biblioteca, un punto internet in una frazione dove non ci sono altri luoghi pubblici sono insieme architetture e servizi. Questo abbiamo cercato di spiegare con tali iniziative; e, poiché la città cambia, e con essa i desideri, le esigenze, i diritti dei cittadini -comprese le risorse che subiscono variazioni in negativo-, ci sembra opportuno indagare anche le aspettative per il futuro, con un convegno e una



image
via Venti Settembre 84
50129 Firenze
ITALIA
tel +39 055 4684 187
fax +39 055 4624 808
press@image-web.org
www.image-web.org
+++++
|||||

tavola rotonda alla quale parteciperanno importanti esperti aperta de settore. Mi sembra, in tutta sincerità, un gesto di responsabilità verso i cittadini.”

Fabrizio Lugli, architetto, dirigente responsabile del settore LL. PP. del Comune di Modena

“Sicuramente il tema dei lavori pubblici è cambiato in questi ultimi anni: sono cambiate non soltanto le normative di riferimento, ma anche le modalità di progettazione. I project-financing, l'assimilazione di enti privati (come ad esempio le fondazioni, oggi grandi stazioni appaltanti) a enti pubblici nell'espletamento delle gare d'appalto hanno modificato il quadro. Non di meno le opere che ancora vengono gestite e finanziate direttamente dagli enti locali, per una innegabile e sensibile diminuzione delle risorse finanziarie, subiscono mutamenti progettuali. **Una diminuita disponibilità economica non deve essere alibi per realizzare un'opera pubblica che non sia architettura.** Le tre iniziative vogliono indagare anche questi aspetti, per quanto lontani, spesso, dai dibattiti accademici.”



image
via Venti Settembre 84
50129 Firenze
----- ITALIA
tel +39 055 4684 187
fax +39 055 4624 808
press@image-web.org
www.image-web.org
+++++
|||||

4. IMMAGINI RISERVATE ALLA STAMPA



BibliotecaAntonioDelfini_Modena_1.jpg
Biblioteca comunale Antonio Delfini, Modena, Italia, 2006. Progetto: Giampiero Cuppini (foto: Marcello Venturelli)



BibliotecaAntonioDelfini_Modena_2.jpg
Biblioteca comunale Antonio Delfini, Modena, Italia, 2006. Progetto: Giampiero Cuppini (foto: Marcello Venturelli)



image
via Venti Settembre 84
50129 Firenze
tel +39 055 4684 187
fax +39 055 4624 808
press@image-web.org
www.image-web.org
+++++
|||||



CentroCivico_Cittanova(MO).jpg
Centro civico di Cittanova, Modena, Italia, 2008.
Progetto: Ufficio Tecnico Comunale, Lucio Fontana
(foto: Rolando Paolo Guerzoni)



CimiterodiAldoRossi_Modena_1.jpg
Cimitero di San Cataldo, Modena, Italia, 1978.
Progetto: Aldo Rossi (foto: Marcello Venturelli)



CimiterodiAldoRossi_Modena_2.jpg
Cimitero di San Cataldo, Modena, Italia, 1978.
Progetto: Aldo Rossi (foto: Marcello Venturelli)



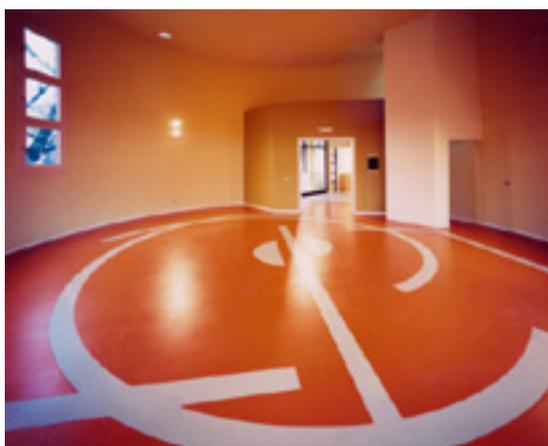
Nidod'InfanziaT.A.Edison_Modena.jpg
Nido d'Infanzia T.A. Edison, Modena, Italia, 2008.
Progetto: Ufficio Tecnico Comunale, Lucio Fontana
(foto: Marcello Venturelli)



image
 MEDIA AGENCY
 via Venti Settembre 84
 50129 Firenze ITALIA
 tel +39 055 4684 187
 fax +39 055 4624 808
 press@image-web.org
 www.image-web.org
 ++++++
 |||||



PalestraScuolad'infanziaVillaggioArtigiano_Modena_1.
jpg
Palestra della scuola d'infanzia comunale Villaggio Artigiano, Modena, Italia, 2004. Progetto: Ufficio Tecnico Comunale, Lucio Fontana (foto: Marcello Venturelli, Rolando Paolo Guerzoni)



PalestraScuolad'infanziaVillaggioArtigiano_Modena_2.
jpg
Palestra della scuola d'infanzia comunale Villaggio Artigiano, Modena, Italia, 2004. Progetto: Ufficio Tecnico Comunale, Lucio Fontana (foto: Marcello Venturelli, Rolando Paolo Guerzoni)



PiazzaGrande_Modena.jpg
Piazza Grande, Modena, Italia, XII-XIII secolo. Torre della Ghirlandina con installazione site specific di Mimmo Paladino, Modena, Italia, 2008 (foto: Marcello Venturelli)



image
via Venti Settembre 84
50129 Firenze
tel +39 055 4684 187
fax +39 055 4624 808
press@image-web.org
www.image-web.org
+++++
|||||



PiscinaDogali_Modena.jpg
Piscine comunali Dogali, Modena, Italia, 2005.
Progetto: Ufficio Tecnico Comunale, Giuseppe Mucci (foto: Bruno Marchetti)



ScuolaSanGeminiano_Cognito(MO).jpg
Scuola primaria statale San Geminiano, Cognento, Modena, Italia, 2008. Progetto: Giampiero Cuppini (foto: Marcello Venturelli)



StadioBraglia_Modena.jpg
Stadio A. Braglia, Modena, Italia, 2003. Progetto: Massimo Majowiecki (foto: Rolando Paolo Guerzoni)



TorredellaGhirlandina_Modena.jpg
Installazione site specific di Mimmo Paladino, Modena, Italia, 2008. (foto: Peppe Avallone)



image
 MEDIA AGENCY
 via Venti Settembre 84
 50129 Firenze
 ITALIA
 tel +39 055 4684 187
 fax +39 055 4624 808
 press@image-web.org
 www.image-web.org
 ++++++
 |||||

5. CREDITI

LAVORI PUBBLICI. Progettare architetture per la collettività. Riflessioni sul significato di opera pubblica

è un incontro promosso da:

Comune di Modena, Assessorato ai Lavori Pubblici (www.comune.modena.it)

sindaco di Modena

Giorgio Pighi

assessore ai LL. PP. del Comune di Modena

Antonino Marino

dirigente settore ai LL. PP. del Comune di Modena

Fabrizio Lugli

a cura di

Lucio Fontana

collaboratori

Ilaria Lusetti

informazioni

segreteria Assessorato ai Lavori Pubblici

Paola d'Angelo

tel. +39 059 203 2316

con il contributo di:

Cooperativa di Costruzioni Modena (www.cdc.mo.it)

PER LUCE (www.perluce.com)

con la collaborazione organizzativa di:

Image (www.image-web.org)

ufficio stampa:

Image MEDIA AGENCY (www.image-web.org)



image
via Venti Settembre 84
50129 Firenze
----- ITALIA
tel +39 055 4684 187
fax +39 055 4624 808
press@image-web.org
www.image-web.org
+++++
|||||