

Seminario Internazionale di Studi
**Rappresentazioni alle soglie del vuoto:
estetiche della sparizione**
imago rerum 05



Marco Tirelli, Senza titolo, tecnica mista su tela, 2012.

Programma

22 Aprile 2013

ore 10

Alberto Ferlenga, Direttore della Scuola di Dottorato, Iuav
Benvenuto

Ore 10.15

Agostino De Rosa, Università Iuav di Venezia
Introduzione

Mattina

10.30

Alberto Pérez-Gómez, Saidye Rosner Bronfman Professor,
McGill University (Canada)
*Phenomenological Depth and Representation in the works
of Lequeu and Duchamp*

11.00

Paolo Spinicci, Università degli studi di Milano
I limiti dell'immagine. L'anamorfose e il nesso figurativo

11.30

Angela Vettese, Università Iuav di Venezia
*L'incapacità dell'opera di sparire - tra poetiche concettuali
e permanenza del desiderio di immagini*

12.00

Renato Bocchi, Università Iuav di Venezia
*LA MATERIA DEL VUOTO. Dalle "disoccupazioni" di Jorge Oteiza
alle "delocazioni" di Claudio Parmiggiani, verso una fenomenologia
dello spazio architettonico*

Pausa pranzo/buffet

Pomeriggio

15.00

Kosme María de Barañano, Facultad de BBAA de Alte, Spagna
Relaciones de luz y de silencio, espacios sonoros

15.30

Agostino De Rosa, Università Iuav di Venezia
Danzando sul baratro: prospettiva come scacco della visione

16.00

Gian Giuseppe Filippi, Università Ca' Foscari, Venezia
Dal mandala allo yantra: la via verso il vuoto

16.30

Giuseppe D'Acunto, Università Iuav di Venezia
Un percorso di luce

Conclusioni

17.30

Visita guidata alla mostra:

Jean François Nicéron. *Prospettiva, catottrica e magia artificiale*
a cura di Agostino De Rosa & Imago rerum
(catalogo Aracne, Roma 2013)
Spazio espositivo "Gino Valle", Dorsoduro 2196, 30123 Venezia

Scuola di Dottorato Iuav/Dottorato in Composizione Architettonica-Indirizzo: Rappresentazione

22 aprile 2013

Palazzo Badoer, aula Tafuri, San Polo 2468 30125, Venezia

a cura di Agostino De Rosa e Giuseppe D'Acunto, Università Iuav di Venezia & *Imago rerum*