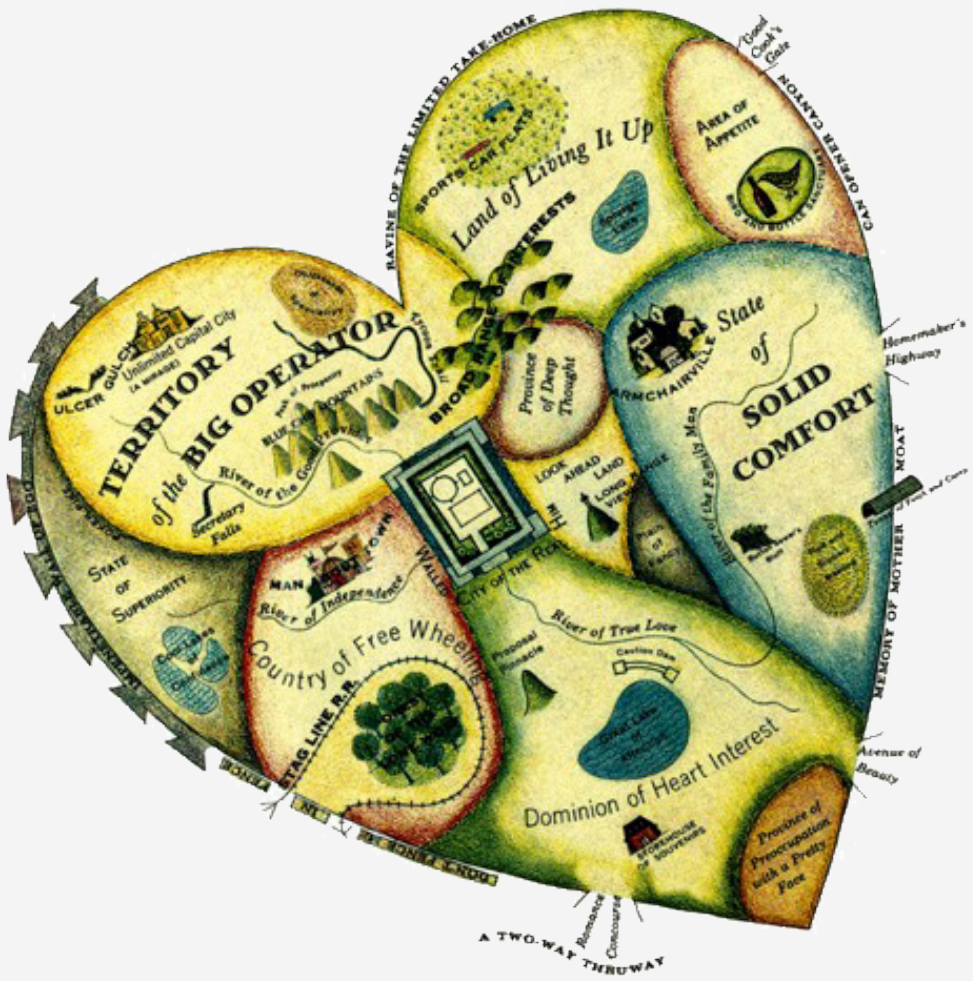
ZONA DISAGIO
DISCOMFORT ZONE

Progetti di resistenza nella condizione contemporanea
Projects of Resistance in the Contemporary Condition



Guido Mazzoni
Università degli Studi di Siena

15 giugno 2017, ore 17.30
Aula Rogers - Scuola AUIC
Politecnico di Milano
via Ampère, 2 Milano

Introduce **Ilaria Valente**
Preside della Scuola di Architettura e Società

Conclusioni di **Marco Biraghi**
GIZMO / Politecnico di Milano

Guido Mazzoni è un poeta, saggista e critico letterario italiano. Ha studiato alla Scuola Normale Superiore di Pisa, ha lavorato allo University College di Londra, all'American Academy di Roma, alla University of Chicago, all'École Normale Supérieure di Parigi e alla University of California, Berkeley. Fautore di una scrittura critica totalizzante che sonda con acume i nessi tra letteratura, dinamiche socio-economiche e storia della cultura, è tra i fondatori del sito letterario «Le parole e le cose». Insegna all'Università di Siena.

La crisi economica e sociale che ha dominato la scena europea e mondiale degli ultimi anni (e – almeno in alcuni casi, come in quello italiano – negli ultimi decenni, in modo ciclicamente ricorrente), ha finito col rendere la condizione di disagio qualcosa di normale, di pressoché endemico, tanto da un punto di vista individuale che collettivo. Difficile trovare una via di fuga da essa, e ancora più difficile concepire un'alternativa ai fattori che la determinano. Tuttavia, se questi ultimi non possono essere agevolmente rimossi, è quantomeno possibile analizzarne le cause e cercare di elaborare strategie di attenuazione o di "aggiramento" di tali fattori, capaci di contenere il disagio e di indicare possibili forme di resistenza ai loro effetti.

POLITECNICO MILANO 1863

GIZMO
www.gizmoweb.org